

MIJN ZELFBOUW AQUARIUM ACHTERWAND

Na wat rondkijken op internet, en vragen stellen aan andere aquarianen ben ik toch zelf begonnen. Ik had er ook in div. winkels al veel gezien die ik niet wilde, zelfs super mooie die ik nogal duur vond. Nu weet ik dat het duur zijn van een mooie achterwand betrekkelijk is gezien de tijd dat er aan besteed moet worden voordat **ZO IETS MOOIS GEREED IS!**

Maar ik wilde het toch zelf gaan proberen dus op pad voor materiaal, bij Hornbach heb ik een pak isolatieplaten (geen tempex) van 20 millimeter dik die beschadigd waren goedkoper kunnen kopen, ook heb ik daar tegelijk voor (zwembaden) en een set wegwerpkwasten en twee kokers polystreen lijm gekocht. Ik had zelf nog div. meng kleuren en ik heb bij een grindvloerenbedrijf in Uden (voor mij het dichtst in de buurt) 1000 gram Epoxy hars met 500 gram harder gekocht. Dit totaal kwam tussen de 65 en 70 Euro. Als ik daar mijn tijd niet bij tel een leuk bedrag voor het behaalde resultaat. Ik ben er heel blij mee en ik heb er ook al leuke reacties op gehad. Maar het mooiste is eigenlijk hij is uniek. Er is er zo maar een!

Wat ook een heel belangrijk gegeven is dat je er van alles tijdens de opbouw in kunt verwerken, waar als hij klaar is je niets van kunt zien dat het in de achterwand verwerkt is?

In de linkerzijde heb ik een ruimte gemaakt voor de bellenteller van de evt. CO2.

Ik heb er een buis ingezet voor een bodemafzuiging, ook een buis voor bodem verwarmingskabel, en nog een buis voor evt. beluchting, of een thermostaat voeler voor de bodem verwarming!

Verder zit er aan de rechterkant een hoek in gebouwd, om de overloop met droogkamer heen.

Ik zal in stapjes mijn bouw proberen uit te leggen. Ik had het geluk dat ik een oude boekenkast vond waar ik de binnenwerkse maten van mijn aquarium in kon nabootsen.

In het linker zijgedeelte komt de bellenteller van de CO2, en in het rechter zijgedeelte heb ik een hoek voor de overloop met droogkamer gemaakt zo kon ik op een goede werkhoogte overal makkelijk bij.

Vervolgens heb ik de eerste iso plaatjes in de achterwand aan elkaar gelijmd, bij de overloop wat lager dan de rest, die strak onder de stabilisator glasstrip in de bak komt te zitten.

In deze laag ben ik al meteen gaan snijden voor de div. leidingen zodat er bij de volgende laag alles in zit en, ik toch een mooie strakke wand blijf houden.



Dus zo ook zo met de tweede laag iso plaatjes, geplakt met de leidingen er tussen dit geeft al een sterk geheel, in de rechterhoek heb ik maar een laag gedaan omdat dit toch al een grote hoek is.

Ik ben toen op grote stukken karton keien gaan tekenen die ik een nummer heb gegeven en die uitgezaagd met een decoupeer (zaag hier voorzichtig mee want met vingers in het verband gaat het een stuk moeilijker en zonder vingers helemaal niet meer)

Daarna heb ik de div. mallen op een schuimplaat gelegd en die daar op met potlood overgenomen met het bijhorende nummer dan vervolgens die ook uitgezagen: dat zijn dan de eerste lagen keien.

Dan heb ik de karton mallen kleiner gezagen en vervolgens weer op het schuim met een potlood overgenomen dan weer die partij schuim gezagen met weer het nummer er op zo ben ik verder gegaan tot ik twee, drie, of vier opvolgende lagen van een en de zelfde schuim kei had.



Nu kun je met een afbreek mes (let nu zeker weer op uw vingers want dit is zeer scherp!) de schuim malletjes aan een kant rondom schuin afsnijden. Dit scheelt een hoop schuurwerk en als je dan vervolgens de div. nummers op elkaar legt dan zie je de kei al groeien.

Ook kun je door schuimstukken onder 45 graden door te snijden gebruiken voor evt. binnen of buiten hoeken. Ik heb deze op de cirkelzaag gezagen.

Dan word het tijd voor de div. lagen op elkaar lijmen. Door twee, drie, of vier lagen op elkaar te lijmen krijg je mooie keien. Na droging van de lijm kun je gaan vorm snijden en schuren!

Je kunt nu dus keien maken van 40, 60, of 80 zelfs 100 millimeter dik. Ik heb een bak van 60 centimeter diep dus bij mij mag dit wel.

Als je zo genoeg stenen hebt gemaakt kan het karton al weg want alles bij elkaar geeft het een hoop troep maar minder erg als tempex plus dat dit veel sterker is.

Ik heb 'n paar grote keien extra gemaakt voor evt. veranderingen, stukken, of wat dan ook om tijdens het aanbrengen op de wand zeker door te kunnen gaan met lijmen



Ik ben dan al 40 millimeter kwijt van de eerste twee vlakke platen schuim dus mijn wand is op bij de dikste stenen totaal ongeveer 11 a12 centimeter dik.

Maar je krijgt er een diepte werking voor terug zodat het een meter diep lijkt met o zoveel schuil plekken voor de vissen.

Dan ga je de keien op de schuim achterwand lijmen. Let op voor de ruimtes tussen de stenen Te klein dan kun je er bijna niet meer tussen (ik heb er drie lagen tegellijm op zitten) en te grote ruimtes is ook niet mooi maar geeft wel veel schuil gelegenheid voor vissen.

Door het schuren van de keien zit er nogal wat fijn stof op de keien, na het op de wand lijmen heb ik er dit vast op gekregen door er even met een brandertje overheen te blazen niet om het te laten smelten want dat gaat altijd te hard. De tegellijm zet dit stof ook wel vast!



Nu kon ik beginnen met de tegellijm. Ik heb die al van het begin iets donkerder gemaakt maar bij drie lagen is dat zeker niet nodig. Wat wel van belang is dat alles goed droogt tussen de lagen!!

Omdat we het overal tussen moeten krijgen moet je deze lijm nogal papperig maken, met een radiator kwast (deze zitten er meestal in zo'n kwasten set wel bij) lukt dit het beste.

Als deze eerste laag goed droog is dan weet je al of je wand er goed uit komt te zien ben je het met bepaalde stukjes niet eens dan kun je makkelijk nu nog veranderingen aanbrengen.

De tweede laag kan er nu over (of je werkt eerst de veranderingen bij) deze heb ik wat donkerder gemaakt door blauw en zwart toe te voegen na droging werd dat donker grijs.



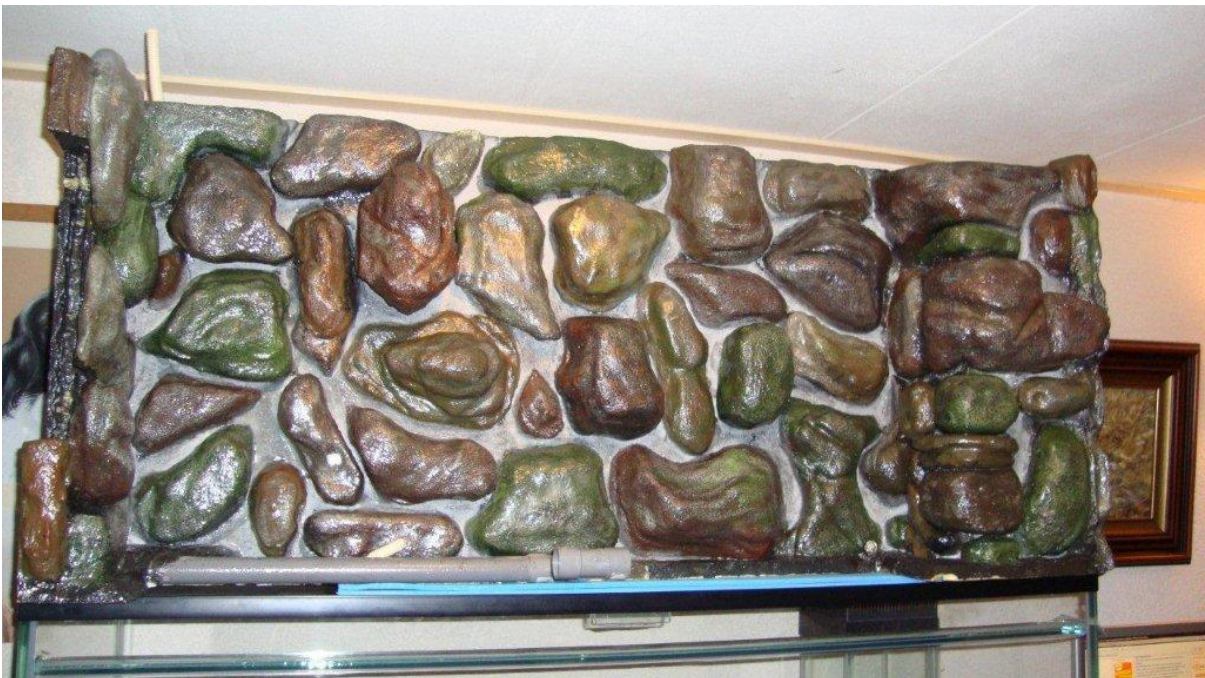
De derde laag heb ik eerst de voegen gedaan met weer donker grijs en vervolgens de keien door kleine beetjes lijm aan te maken met bruin, beetje met groen, beetje met zwart, beetje met blauw en zwart, beetje rood met bruin. Het groen was na droging te fel daar heb ik nogal wat werk mee gehad om dit natuurlijker te krijgen dus let op!

Ook door de Epoxy wordt alles een stukje donkerder maar het blijft natuurlijk van kleur.

Toen dit bijna droog was ben ik gaan accentueren met kleurstof met iets lijm in de kleuren wit, geel, rood, en olijfgroen voor het felle groen je kunt dan nl. nog mengen of de kleur afzwakken of opfleuren.



Dit door en door laten drogen en dan komt het voornaamste de twee lagen Epoxy. Toen heb ik mijn achterwand voor het eerst uit zijn proef opstelling gehaald om hem vervolgens buiten plat op een tafel te leggen zodat ik er rondom bij kon. Alles klaar gelegd handschoenen, veiligheidsbril, kwasten, een weegschaal, goede plastic bakjes, roerhoutje en de hars en harder. Bij mij waren de kannetjes aangegeven door a en b. Door de hars te wegen die je in een bakje doet, kun je gemakkelijk weten hoeveel harder er bij moet. Dit is altijd de helft van wat je er aan hars in hebt gedaan. Dan flink roeren zodat alle harder goed gemengd word met het hars en maak niet te veel ineens aan je kunt dit beter in meerdere keren doen. Dan smeer je eerst de voegen in die direct al donkerder worden, daarna de keien je kunt dan ook beter zien hoever je bent want het blinkt nogal.



De tweede laag Epoxy kun je over de bijna droge eerste laag heen smeren. Dit heeft als voordeel dat je tussen de lagen niet hoeft te schuren en dat je geen plasjes krijgt die er bij mij wel waren en een beetje witachtig opdroogde.

Ik heb dit opgelost door alleen in de voegen een derde laag te smeren en in deze natte Epoxy laag zilverzand ingestrooid zodat deze ook dof werden. De keien blinken nog wat maar mij is verteld dat dit in het water geen nadelig effect zal hebben. Deze klus heeft mij drie weken vrijetijd gekost maar een leuke, unieke ervaring.



Voor degene die dit ook willen proberen ik heb nog kleurstof, vrije tijd en lust om een ieder te helpen zelfs de kast gooi ik voorlopig niet weg?

Ton Verhoeven